

Verbale di incontro

In data 29 ottobre 2015 e 3 dicembre 2015 si è riunita la Commissione tecnica Azienda/Sindacato avente ad oggetto le problematiche riguardanti l'insediamento di Cinecittà, con la finalità di individuare le possibili soluzioni da adottare.

Hanno preso parte alla riunioni:

per i Sindacati

Marco BELELLA	SLC-CGIL
Mauro GENOVESI	FISTEL-CISL
Consiglio POCHESCI	UILCOM-UIL
Cristiano LANNI	UGL TELECOMUNICAZIONI
Francesco LAZZARO	SNATER
Simone BOCCHINO	LIBERSIND-CONFISAL

per la Rai

Francesco DE LELLA
Francesca PETTINELLI

Nella giornata del 29 ottobre, in particolare, è stato effettuato dalla Commissione un sopralluogo presso gli studi di Cinecittà, attualmente utilizzati per realizzare le seguenti produzioni:

Prova del Cuoco - Teatro 2
Arena - Teatro 3
Eredità - Teatro 18 fronte
Domenica in - Teatro 18 retro
Telepromozioni e Laboratori – Teatro L34

In tale occasione, la componente sindacale ha richiesto la massima e concreta collaborazione all'Azienda, al fine di garantire delle condizioni di lavoro accettabili per il personale che dovrà rimanere a Cinecittà per il tempo strettamente necessario alla ristrutturazione della DEAR.

La parte sindacale ha evidenziato nello specifico alcune problematiche, ripartite tra questioni di competenza diretta della Rai e questioni riguardanti la proprietà di Cinecittà.

Nella riunione del 3 dicembre 2015 la parte aziendale ha fornito un riscontro alle problematiche rappresentate.

Di seguito vengono sintetizzate le richieste sindacali e le risposte formulate da parte aziendale nelle due riunioni del 29 ottobre e del 3 dicembre 2015:

Proprietà di Cinecittà

- 1) Richiesta sindacale: potenziamento di una ulteriore unità del servizio di vigilanza interno per il presidio delle aree Rai. Il problema, già sollevato nei confronti di Cinecittà, necessiterebbe di un intervento aziendale per accelerarne la risoluzione.

Risposta aziendale: dopo una verifica con la proprietà di Cinecittà, è stato aumentato il servizio di vigilanza durante le dirette, con un costo aggiuntivo per la Rai. Se dovessero

essere segnalate ulteriori esigenze, potranno essere valutate, fermo restando che comporterebbero comunque costi aggiuntivi per l'Azienda.

- 2) Richiesta sindacale: presso il Teatro 18, è presente una colonia felina che crea problemi di tipo igienico-sanitario (i gatti entrano e stazionano negli studi lasciando escrementi e pelo ovunque). Per risolvere il problema sono già stati presi accordi che prevedono la migrazione di questa colonia verso un nuovo spazio già individuato all'interno del complesso di Cinecittà. I sindacati hanno richiesto, anche in questo caso, un intervento volto a sollecitare questo spostamento.

Risposta aziendale: tramite il Gruppo ARCAL Amici degli Animali, sono state avviate una serie di iniziative, di concerto con ASL e proprietà di Cinecittà: una parte degli animali è stata sterilizzata e sono stati acquistati appositi dispenser per il cibo, posizionati a distanza dai luoghi di lavoro. In aggiunta si intende richiedere la cointestazione della colonia felina, affidandola, in aggiunta all'attuale titolare, ad una dipendente Rai del Gruppo Animali, per un più attento presidio delle condizioni igienico-sanitarie, salvaguardando il benessere degli animali.

- 3) Richiesta sindacale: presso il Teatro 18 sono state depositate delle vecchie scenografie che intralciano una possibile via di fuga in caso di problemi nel teatro stesso che richiedano una pronta evacuazione. La struttura di Cinecittà si è impegnata a rimuovere le suddette scenografie, ma questo non è ancora avvenuto. Anche in questo è stato richiesto un intervento aziendale per accelerare la risoluzione del problema.

Risposta aziendale: a seguito di richiesta aziendale, la proprietà di Cinecittà ha intimato all'acquirente di rimuovere le vecchie scenografie; è stato inoltre aperto il cancello indicato, dietro al Teatro 18.

- 4) Richiesta sindacale: relativamente al problema individuato al punto 3) si richiede all'azienda di interessare la proprietà di Cinecittà affinché venga affissa una chiara ed esplicita cartellonistica, per segnalare percorsi di esodo, zone di raduno in caso di emergenza e tutto quanto necessario a ridurre i rischi insiti in uno stabilimento industriale quale è Cinecittà.

Risposta aziendale: la cartellonistica è in via di sistemazione ed è stata inoltre già sistemato il manto stradale.

- 5) Richiesta sindacale: per rendere più sicuro il passaggio pedonale tra il Teatro 2 e il Teatro 3 sono state posizionate delle transenne con mezzi di fortuna. In fase di sopralluogo è stato richiesto all'azienda di interessare le strutture competenti di Cinecittà per realizzare una protezione adeguata alle esigenze di sicurezza delle persone in transito, ma anche di limitare la velocità e/o modificare il percorso del traffico veicolare, visto che i due teatri sono attigui all'ingresso degli Studi di Cinecittà e, quindi, sono soggetti al transito di tutti i veicoli diretti all'interno degli stessi.

Risposta aziendale: il passaggio pedonale tra il Teatro 2 ed il Teatro 3 è stato reso più sicuro con apposite transenne; sono stati inoltre posizionati nel passaggio una serie di dossi che costringono i veicoli a ridurre la velocità al passo d'uomo.

Per gli ospiti è stato realizzato un nuovo spazio di appoggio nel Teatro 3, per evitare il passaggio dall'esterno, soprattutto in caso di maltempo.

- 6) Richiesta sindacale: apertura di una porta, sulla parete divisoria nel corridoio tra i teatri 3 e 4, per consentire al personale di raggiungere l'attrezzatura 12, ossia la stanza con i computer

utilizzata dai dipendenti, senza dover passare dall'esterno.

Risposta aziendale: si sta cercando di risolvere il problema alla radice, anziché aprendo il varco richiesto (impossibile perché la parete chiusa è condizione essenziale per l'ottenimento del CPI), spostando il locale atteso in una attrezzatura all'interno dei corridoi dei teatri 2-3.

- 7) Richiesta sindacale: la necessità di condizionare i Teatri in modo più efficiente ha reso necessario l'utilizzo dell'acqua proveniente da bocchette posizionate in modo tale da creare disagi alla viabilità delle auto e, in alcuni punti, anche alla viabilità pedonale. Anche in questo caso è stato sollecitato un interessamento della Rai al fine di richiedere, a Cinecittà, il ripristino delle condizioni di sicurezza per le aree transitabili, sia dai veicoli che dalle persone.

Risposta aziendale: i punti in questione sono stati transennati.

- 8) Richiesta sindacale: posticipazione della chiusura dell'uscita degli studi di Cinecittà Via Tuscolana (più vicina all'entrata della metropolitana) dalle ore 21 alle ore 22, per poter dar modo alle persone che vengono sui mezzi di poter mangiare a mensa con chiusura 21 e poi poter uscire comodamente e in sicurezza per poter prendere la metropolitana.

Risposta aziendale: è stato richiesto alla proprietà di Cinecittà ed ottenuto lo spostamento alle 21.30 della chiusura dell'uscita in questione.

- 9) Richiesta sindacale: è stato richiesto di rivedere, in alcuni punti, l'aria condizionata, in modo che sia distribuita con modalità meno impattanti su coloro che si trovano a stazionare, per lavoro, al di sotto dei collettori di immissione.

Risposta aziendale: in più punti sono stati posizionati deflettori sui bocchettoni dell'aria condizionata, per evitare l'uscita diretta di aria fredda. C'è la disponibilità a risolvere eventuali ulteriori problemi che venissero segnalati.

Rai

- 10) Richiesta sindacale: necessità di fornire dell'acqua potabile, per il personale Rai in servizio, attraverso dei boiler. Come di fatto avviene per gli ospiti ad opera della Rete.

Risposta aziendale: sono stati forniti i boiler richiesti.

- 11) Richiesta sindacale: coperture per i pullman, Roma 1 e Roma 5, con un duplice scopo: in primis per limitare i disagi dei lavoratori che, operando in spazi limitati all'interno delle regie mobili, sono spesso costretti ad effettuare degli interventi di manutenzione sugli apparati direttamente all'esterno del pullman e poi al fine di salvaguardare la struttura dei mezzi stessi per proteggerli dalle infiltrazioni d'acqua.

Risposta aziendale: la copertura richiesta verrà realizzata attraverso pali a doppia tesa, che copriranno i mezzi e parte dell'area antistante. La tempistica è legata ai passaggi formali relativi alla richiesta d'acquisito interna già effettuata; c'è comunque disponibilità ad aggiornare tempestivamente la componente sindacale sui tempi previsti.

- 12) Richiesta sindacale: fermo restando che ormai le scenografie degli studi sono state completate, come il montaggio degli apparati tecnici, delle luci e delle postazioni di

controllo, è stato fatto notare che gli spazi di servizio esterni alle scene, appaiono appena sufficienti per le persone, ma creano disagi anche nella movimentazione degli apparati necessari alla ripresa o alla manutenzione dell'impianto. Si è richiesto, quindi, all'azienda di coinvolgere maggiormente il personale della produzione per il futuro allestimento degli studi, al fine di tenere conto delle esigenze necessarie in tutte le fasi produttive.

Risposta aziendale: è stato tenuto uno specifico corso di formazione per gli scenografi, con la finalità di renderli maggiormente consapevoli delle esigenze legate allo spazio, anche in relazione al tema della sicurezza.

- 13) Richiesta sindacale: sollevare con martinetti i mezzi appoggio e i gruppi elettrogeni al fine di preservarne gli ammortizzatori e le ruote.

Risposta aziendale: è in corso di valutazione la soluzione da adottare. Considerato comunque il costo del noleggio dei martinetti risulterebbe più conveniente procedere alla sostituzione delle ruote.

- 14) Richiesta sindacale: armadietti adeguati per gli spogliatoi del personale del Teatro 2/3 e 18.

Risposta aziendale: sono stati già forniti alcuni armadietti; tenuto conto delle osservazioni formulate dalla parte sindacale (si tratterebbe di armadietti poco spaziosi) si verificherà se è possibile sostituirli con altro tipo.

- 15) Richiesta sindacale: per quanto concerne il pasto serale offerto in mensa, viene osservata una drastica riduzione della possibilità di scelta delle pietanze, al punto che, in presenza di intolleranze alimentari, si è costretti spesso a saltare il pasto. Richiesta di ampliare in maniera equa l'offerta serale.

Risposta aziendale: non è possibile intervenire sul tipo di offerta della mensa di Cinecittà. Negli episodi isolati, in cui sono state riscontrate oggettive difficoltà di fruizione, il direttore di produzione ha valutato le soluzioni alternative da adottare.

- 16) Richiesta sindacale: spostare la posta interna presso l'intendenza.

Risposta aziendale: spostamento già effettuato.

- 17) Richiesta sindacale: prevedere un termine ragionevole per la conclusione dell'affiancamento del personale delle esterne a quello delle interne.

Risposta aziendale: il periodo di affiancamento può ritenersi concluso, salvo che non vengano rilevate ulteriori e specifiche esigenze da parte dei lavoratori.

- 18) Richiesta sindacale: organizzare, in base alle esigenze e alle relative necessità del personale, dei turni di manutenzione per tutti i pullman che lavorano presso Cinecittà.

Risposta aziendale: la richiesta è stata rappresentata ai responsabili.

- 19) Richiesta sindacale: prolungare il presidio medico nei pochi giorni che questo viene a mancare perché non ci sono trasmissioni nei vari Teatri,

Risposta aziendale: verrà dato riscontro alla richiesta non appena valutata con il Servizio Sanitario Aziendale.

20) Richiesta sindacale: E' stato posto il problema di chiarire il maniera approfondita ciò che comporta il servizio esterno, come viene attribuito, su che base si decide se effettuare una lavorazione in servizio esterno o no e, nello specifico, capire se per l'attribuzione di questo codice si da seguito a una norma o a qualche disposizione interna. E' stata fatta richiesta di un chiarimento in merito a cosa comporti, ai fini assicurativi, l'effettuare una lavorazione al di fuori di un cespite Rai senza servizio esterno. Premesso che l'azienda ha il diritto di controllare, con il sistema delle timbrature, le presenze dei lavoratori, si è richiesto di procedere all'inserimento dei giorni lavorati presso Cinecittà nel computo delle giornate ai fini del calcolo per la gratifica funzionale.

Risposta aziendale: circoscrivendo la risposta all'ambito di competenza della Commissione tecnica, l'Azienda ribadisce che, essendo Cinecittà un insediamento aziendale, il lavoro svolto al suo interno – con rilevazione delle presenze attraverso i tornelli - non può essere qualificato come servizio esterno.

21) Richiesta sindacale: in merito all'obbligo di identificazione del personale Rai a Cinecittà, è stato fatto notare che la legge 81/08 richiede l'identificazione del personale delle ditte appaltatrici durante il periodo di cantiere aperto, al completamento della scenografia e di tutte le installazioni tecniche; si ritiene eccessivo interpretare la legge in maniera estensiva fino al paradosso di obbligare il dipendente ad esporre il tesserino sempre e comunque.

Risposta aziendale: la proprietà di Cinecittà esige che al di fuori dei luoghi di lavoro Rai venga esposto il cartellino Rai. L'esposizione del cartellino da parte del personale Rai non e' solo richiesta da Cinecittà, ma pretesa dall'Ispettore del Lavoro che effettua frequenti sopralluoghi presso l'insediamento. La sanzione richiamata negli avvisi esposti, e' quella applicabile da quest'ultimo.

Le Parti, dandosi atto degli interventi finora realizzati che hanno risolto o comunque ridotto le problematiche segnalate, concordano di proseguire il confronto sui temi aperti, prevedendo prossimamente un nuovo sopralluogo presso Cinecittà.

Per i Sindacati:

SLC-CGIL

FISTEL-CISL

UILCOM-UIL

UGL TELECOMUNICAZIONI

SNATER

LIBERSIND-CONFSAL

Per la Rai:

Francesco DE LELLA

Francesca PETTINELLI