



Associazione Nazionale  
Riprese  
Esterne televisive e cinematografiche

Via A. Labranca 44 00123 Roma fax:06233201365  
[www.areweb.it](http://www.areweb.it) e-mail: [direttivo@areweb.it](mailto:direttivo@areweb.it) tel:0690283560

comunicato n° 167 del 24 Maggio 2010

## Riprese in movimento ad alta definizione e fondi neri.

E' da qualche anno che l'organizzazione del Giro d'Italia chiede alla Rai che le riprese siano in alta definizione e dall'anno prossimo bisognerà provvedere. Tutto lo sport si muove in questa direzione, vedi il calcio ed ovviamente i grandi eventi come le olimpiadi o i mondiali di qualsivoglia specialità.

Le televisioni dei vari paesi sono costrette a adeguarsi.

La Rai con le sue Riprese Esterne ha già dimostrato d'essere in grado d'effettuare riprese in HD, basti ricordare i mondiali di nuoto dell'anno scorso. Abbiamo anche un canale Rai in Hd che sarebbe gratificato dal poter trasmettere un evento importante come il Giro d'Italia.

Manca d'aggiornare il sistema delle riprese in movimento, come quelle dalle moto e dagli elicotteri, indispensabili per maratone e corse in bicicletta, che non sono ancora predisposte al nuovo. Occorrerebbe investire. La cifra non è irrisoria, si parla di circa un milione d'euro, ma saremmo padroni di un sistema che siamo ampiamente in grado di gestire. Sennonché vige un blocco degli investimenti, conseguenza del difficile momento economico dell'Azienda, che lo impedisce.

Rai sport, che deve far fronte alla richiesta, si rivolge alla belga Alfacam dalla quale riceve un'offerta che sembra si aggiri intorno ai cinque milioni d'euro. Allora non capiamo! Non sarebbero in ogni modo soldi della Rai anche questi?

Forse noi siamo enormemente stupidi. Certo che un esterno alla Rai potrebbe pensare che Rai sport gode di fondi neri.

La triste questione sta invece nell'esistenza di budget diversi. Possiamo spendere qualunque cifra per appaltare o affittare, ma non per investire in ricerca e tecnologia. Come un paese del terzo mondo, come se non fossimo capaci. Non è la prima volta che constatiamo problematiche di questo tipo e quindi rivolgiamo un accorato appello al nostro Consiglio d'Amministrazione: "Cambiamo metodo". Nel momento in cui il nuovo piano industriale ipotizza la nascita di una pay TV Rai, non tornerebbe particolarmente utile essere padroni di un sistema completo di riprese in Hd, perché dipendere da altri? Perché spendere di più?

Il Direttivo dell' **ARE**