



Associazione Naz. R.E. Televisive e Cinematografiche  
Via A. Labranca 44 00123 ROMA Tel./Fax 30310378

Al Dirigente responsabile R.E.  
p.c. Alla Direzione del CP/TV di Roma  
p.c. Alla Direzione Affari sindacali

Oggetto: condizioni di lavoro negli studi di Cinecittà.

Si esprime con la presente il grande disagio delle unità produttive che operano negli studi di Cinecittà.

Questo disagio che si perpetua ormai da anni è determinato da una serie di carenze strutturali, sempre meno tollerate vista la durata nel tempo delle produzioni medesime, ed i ritmi di lavoro sempre più sostenuti che vengono richiesti.

Si consideri a questo proposito l'inadeguatezza dei servizi igienici, la carenza degli stessi in presenza di pubblico, la mancanza totale di strutture di supporto come laboratori, spogliatoi, relativi armadi, docce, uffici di tutti i tipi, posti di ristoro, l'unico presente chiude alle 17,30.

Si valuti inoltre come questo disagio risulti amplificato dal fatto che le regie mobili siano concepite per le riprese di eventi transitori, o comunque limitati nel tempo, e che mal si prestano ad essere utilizzate come regie fisse, normalmente progettate per una più consona vivibilità del personale che vi opera.

Auspichiamo pertanto un diverso e maggiore impegno da parte della struttura per compensare o alleviare i disagi elencati. Una chiara enunciazione concordata e scritta del significato di "Servizio sul posto" ed una più frequente rotazione delle squadre impegnate.

Sugeriamo poi che questo tipo di produzione venga equamente distribuito tra i vari centri, affinché anche le Rep di Roma possano tornare a quella produzione più caratteristica delle R.E.

Comunichiamo la nostra disponibilità insieme a quella dei rappresentanti di squadra, per una serena analisi dei problemi da risolvere.

Per i rappresentanti di squadra delle Rep  
La segreteria dell'ARS

Roma 16/5/96