



Associazione Nazionale
Riprese
Esterne televisive e cinematografiche

Via A. Labranca 44 00123 Roma fax:06233201365
www.areweb.it e-mail:direttivo@areweb.it tel:0690283560

Comunicato n.149 del 10 ottobre 2007

Corsi e ricorsi aziendali.

Accade sovente che nuovi dirigenti aut funzionari provenienti da altri settori aziendali non sappiano come e perché si sia giunti a situazioni operative che possono apparire come privilegio o abuso e che invece nascono dalla precisa volontà dei loro predecessori di risparmiare o, forse, di trasferire costi da un conto economico all'altro.

Il risparmio è da sempre il metro con cui si misura la bontà del manager, ma purtroppo è anche quello che introduce vincoli, burocrazia, lacci e laccetti di vario tipo che rompono variamente e che contribuiscono a far sì che le vecchie Aziende deperiscano e muoiano.

Crediamo sia questo il caso attuale dei ristoranti convenzionati ed in alcuni casi del servizio esterno. A fronte delle tante contestazioni circa l'abuso del "Convenzionato" ed al di là di incontestabili violazioni si colpiscono tutti.

E' così che per la produzione esterna in cinta urbana, siamo passati via via dal rimborso pasto individuale, alternativo ad un adeguato rimborso forfetario o ad un buon cestino, a un pasto con tetto di spesa, poi al convenzionato con navetta, al convenzionato con taxi, al convenzionato "Guardate un po' voi come andarci" ed al convenzionato che non si convenziona più perché lo paghiamo sempre meno ed al quale non basta più il trattarci come clienti poveri. La stessa volontà generava il congelamento del rimborso forfetario al 1986 e la graduale degenerazione del cestino, il quale pagato in proporzione sempre meno risulta oggi immangiabile.

Bene Azienda siamo stufi d'essere trattati così! Certo se stiamo fuori abbiamo bisogno di mangiare qualcosa di decente, magari poco ma di decente. Sappiate che i tempi di produzione non ci consentono di rientrare in sede, che spesso non conviene e che non sapremmo come farlo. A nostro avviso i tre sistemi citati, adeguati e regolamentati dovrebbero essere tutti perseguibili in funzione esclusiva delle necessità produttive. Fate un po' Voi.

Per quanto attiene alle produzioni sia in Dear che al Saxa 6 sappiate che i mezzi Rai sui quali lavoriamo non esistono più, risultano demoliti e quindi inidonei in particolare a generare delle dirette TV. Che gli studi nei quali si produce non sono degli studi, ma una ex falegnameria ed un capannone.

Che il personale che vi lavora vive in container, ed opera in condizioni di perenne emergenza, che la carenza di personale costringe il settore ad assegnare nello stesso giorno ed al medesimo personale due diversi turni di lavoro. Che in sostanza l'uso di personale delle esterne in questi siti ha risolto a suo tempo e su nostra indicazione (vedi comunicato n°121) il problema del prestito di personale dalle esterne alle interne che creava grande malumore e grandi difficoltà gestionali.

Che questa Associazione è diventata connivente, forse nel superiore interesse Aziendale, ma che c'è un limite a tutto. Se volete continuare a rompere indiscriminatamente procedete, lo faremo anche noi.

Corsi e ricorsi associativi

Il direttivo ARE