



Associazione Nazionale  
Riprese  
sterne televisive e cinematografiche

Via A. Labranca 44 00123 Roma fax:06233201365  
[www.areweb.it](http://www.areweb.it) e-mail:direttivo@areweb.it tel:3384937257

comunicato n. 131 del 4 gennaio 2005

## Attività aggiuntiva: operatore di ripresa

Lo avevamo denunciato ([vedasi comunicato ANR n.120 del 7/11/2002](#)), ma non ce lo aspettavamo.

Una intera figura professionale svenduta per quattro lire, anzi per 50 euro lorde, è questo il prezzo di una professione nobilitata in pubblico e denigrata in venti righe. Non si è seguita la strada maestra della selezione interna, visto che di assunzioni non si parla più.

Le incongruenze dell'accordo sono molteplici, si vuole far passare per arricchimento professionale quello che in realtà è una svendita da mercatino ortofrutticolo, si è cercato di circoscriverlo con alcune limitazioni che saranno facilmente superate dalla realtà.

Limitazioni ed esclusioni che agli occhi di un esperto del settore pongono pesanti interrogativi, quali:

- “*postazione fissa*” a parte le telecamere poste in totale non presidiate, non esistono camere fisse, tutte hanno bisogno di un operatore che segua il soggetto, qualunque esso sia.
- “*escluse le riprese in eng*” la Rai si è voluta premunire da future cause, ci riuscirà?
- “*sotto la guida di un regista*” la conferma che non esisterà nessuna differenza con la figura dell'operatore
- “*aggiunta alle mansioni svolte*” evidentemente dopo aver svolto le proprie mansioni, i quattro colleghi della sede regionale, avranno ancora del tempo per trasformarsi in operatori di ripresa

Si è scelta come al solito la via più breve, la stessa che ha portato all'indennità “*regia*” e che ora ha inventato l'indennità “*ripresa*” e che in futuro, speriamo, porterà all'indennità “*dirigenza*”, con la quale ci auguriamo di risparmiare un bel po' di quattrini, mentre per l'indennità “*sindacalista*” dovremmo cercare meno soldi e più fegato, quello che serve per non firmare questi accordi.

Il Direttivo **ANR**