



Associazione Nazionale
Riprese
Esterne televisive e cinematografiche

Via A. Labranca 44 00123 Roma fax:06233201365
www.areweb.it e-mail: direttivo@areweb.it tel:0690283560

comunicato n° 156 del 1 Ottobre 2008

Tutti insieme

Direttori di produzione e della fotografia delle esterne e delle interne sono finiti insieme agli scenografi sotto una nuova dirigenza. E' ancora presto per valutare appieno i risultati operativi del cambiamento, ma come Riprese Esterne ci competono delle riflessioni.

Si concretizza la possibilità meno traumatica di interscambio tra i direttori dei due settori anche se si dichiara che non è questo che si vuole ottenere. Sinergie tra interne ed esterne ci sono sempre state e non immaginiamo vantaggi sotto questo profilo.

Tutti i vertici operativi saranno più lontani dalle maestranze, è così che ci si sentirà!...Potrebbe volersi proprio questo, ma crediamo siano maggiori gli svantaggi.

Si ipotizza un maggiore controllo sui costi...non capiamo come? L'informatizzazione matura dovrebbe consentire tutti i controlli necessari.

Flussi e riflussi. Il ritorno organizzativo ai Centri di Produzione si può legittimamente interpretare come la vittoria del federalismo televisivo, ci sarà chi può e chi non può. Sminuisce il potere del dirigente locale delle Riprese Esterne, prima di area centro/sud o nord, e quindi alimenta ambizioni diverse.

Servirà un nuovo ufficio produzione e un'altra segreteria per gestire i fatti burocratici dei movimentati...E' lecito pensare ad un superfluo spreco di risorse

L'ipotesi più gettonabile consiste nel ritenere la gestione unica dei quadri produttivi come la premessa per arrivare alla gestione unica e fusione del personale tra interne ed esterne. Sappiamo che questo è un obiettivo della Gestione del Personale ed esso potrebbe coincidere con l'interesse di chi ha gestito le riprese interne fino a ieri e volesse ora candidarsi alla gestione di tutta la produzione. Ci permettiamo un paragone ed una considerazione. Pensiamo ad un generale che per avere più persone da mandare all'assalto decida di mescolare insieme fanteria ed artiglieria senza preoccuparsi del fatto che poi, nell'immediato futuro, i cannoni non avrebbero più serventi. La considerazione è invece sindacale...Immaginiamo con interesse il grande potere contrattuale di chi rappresenti la produzione.

Staremo insieme per discutere e litigare o per produrre **appassionatamente?**

Il Direttivo ARE